

# ЗВЕЗДОЧКА

Слова Я. БЕЛИНСКОГО

Ноты с сайта - [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Умеренно

нар

*mf*

The piano introduction consists of two systems of music. The first system has a treble clef with a 2/4 time signature and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The melody is marked *mf*. The bass clef accompaniment features a steady eighth-note pattern. The second system continues the melody and accompaniment, ending with a fermata over the final note.

Хор (или дуэт)

*mf*

Мы ра - бо - та - ем с подруж - кой до - ро - го - ю в са - мом не - бе

The first system of the vocal part shows the melody for the first line of lyrics. The piano accompaniment continues with the same accompaniment pattern as the introduction. The vocal line is marked *mf*.

над кра - са - ви - цей Мо - скво - ю. В си - нем не - бе, вы - ше

The second system of the vocal part shows the melody for the second line of lyrics. The piano accompaniment continues with the same accompaniment pattern. The vocal line is marked *mf*.

ту - чек под - не - бес - ных, мы воз - во - дим э - та - жи до - мов чу -

Для повторения

Для окончания

*rit.*

дес - ных.

// не - бе!

(1954 г.)

Мы работаем с подружкой дорогою  
 В самом небе над красавицей Москвою.  
 В синем небе, выше тучек поднебесных,  
 Мы возводим этажи домов чудесных.

Нам бы с милой объясниться в разговорах,  
 Да работаем мы в разных стройконторах:  
 Я на Пресне строю дом солидный, новый  
 А подружка—в переулке на Садовой.

Лишь настанет ночь, и снова вспыхнет ярко  
 На Садовой огонек электросварки,  
 То не звездочка далекая мигает—  
 Это мне привет подружка посылает.

Я на Пресне дорогой не забываю,  
 Огоньком на огонек ей отвечаю.  
 Над Москвою темносиними ночами  
 Мы с подружкой беседуем часами...

В выходной денек в Нескучном над рекою  
 Разговор мы свой закончим с дорогою,  
 Досказать ей на земле хотелось мне бы  
 Все, о чем я не успел сказать на небе!